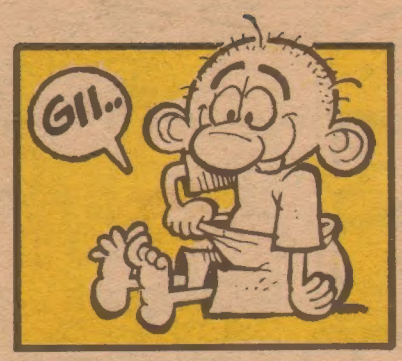
SAYI: 6
YIL: 18
Fiyatı: 500 Lira
KDV dahil
30 ARALIK 1989 CUMARTESİ

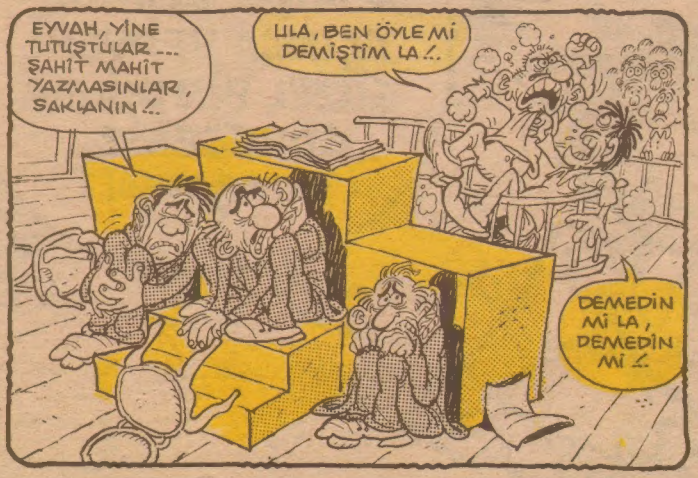
AVNİ

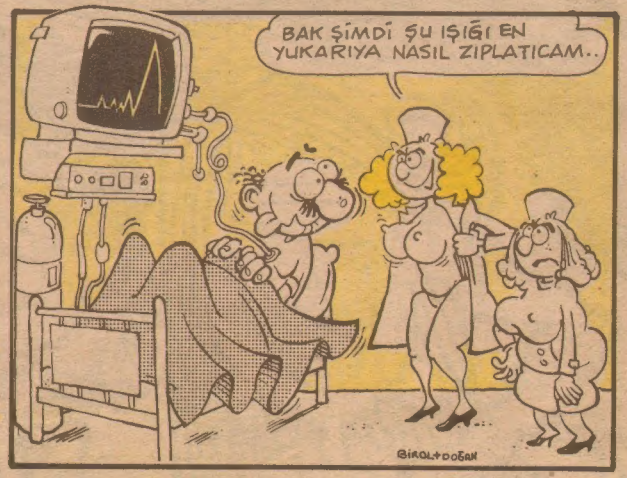
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

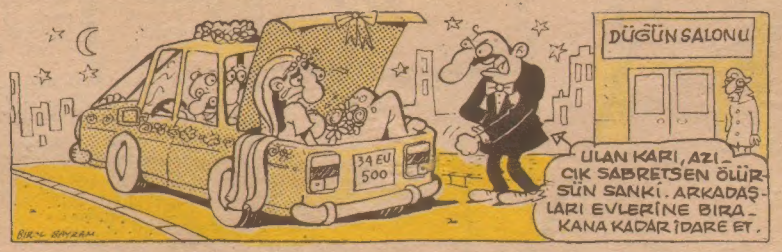


Barış, umut ve gülücük dolu yeni bir yıl dileriz

AVNİ minkenarı







Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Abuk sabuk laflar...

* Dost başa, düşman cebe bakar.
* Evdeki hesap, enflasyona uymaz
* Gülme komşuna, dişlerin çürük.
* Enflasyonu bulan buldu, faturasını biz ödüyoruz.

Özcan Dömet-Uşak

Sürgün nedeni...

Bitlis Devlet Hastanesin'de hemşire olarak çalışıyorum.

Batı'da büyük bir kentten Bitlis'e geldiğimde, "mahrumiyet bölgesi" olması, sosyal yaşantısının olmaması beni hiç üzmedi. Mesleğimin zorlukları da beni yıldırmadı. Beni üzen, başımızdaki yöneticilerin, ekonomik özgürlüğünü kazanmış, tek başına yaşamayı öğrenmiş bizlerin özel hayatına karışmalarıdır. 20. yüzyıldan 21. yüzyıla geçtiğimiz şu günlerde bile, erkek arkadaşları olanları, bir ortaçağ düşüncesiyle damgalamalarıdır. Damgalama yetmediğinden bu arkadaşlarımızı en uzak köylere sürdüler. Kalanlara da "aynı şey sizin de başınıza gelecek" diye gözdağı verdiler. Sayın başhekime Adana'daki özel hastanesini Bitlis'e taşımasını tavsiye ediyor, bu tür çalışmalarında başarılar diliyorum. Çalışma isteğim kırıldığından, sevdiğim mesleğimden istifa ediyorum.

Umut-Bitlis

Tek ders...

Avni'nin 3. sayısında mektubu yayınlanan M.İskenderoğlu gibi. Açık Öğretim Fakültesi 4. sınıfta tek dersten kaldım. Hem de 49 puanla. Bu konuda dekanımıza bile yazıyla başvurdum ama bir sonuç alamadım. Bizim durumumuzdaki arkadaşlardan dileğim, Dekanlığa yazıyla başvurup, bir ek sınav hakkı istemeleridir. Her fakülteye tanınan bu "ek sınav hakkı" için yapılacak her girişimi desteklemeye hazırım.

Mustafa H.Şefoğlu

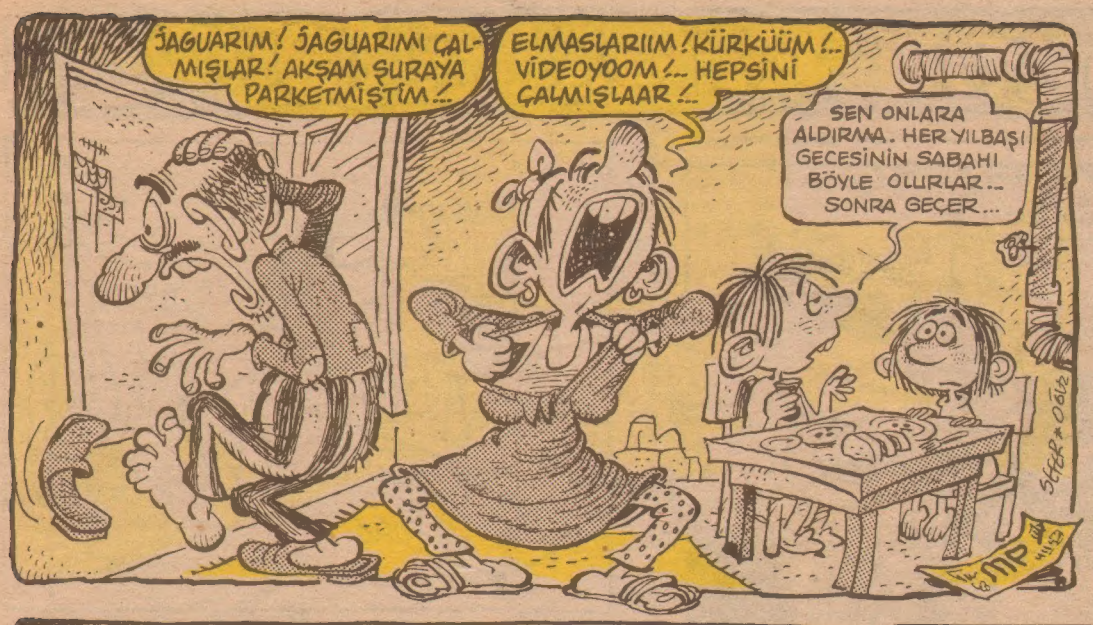
***

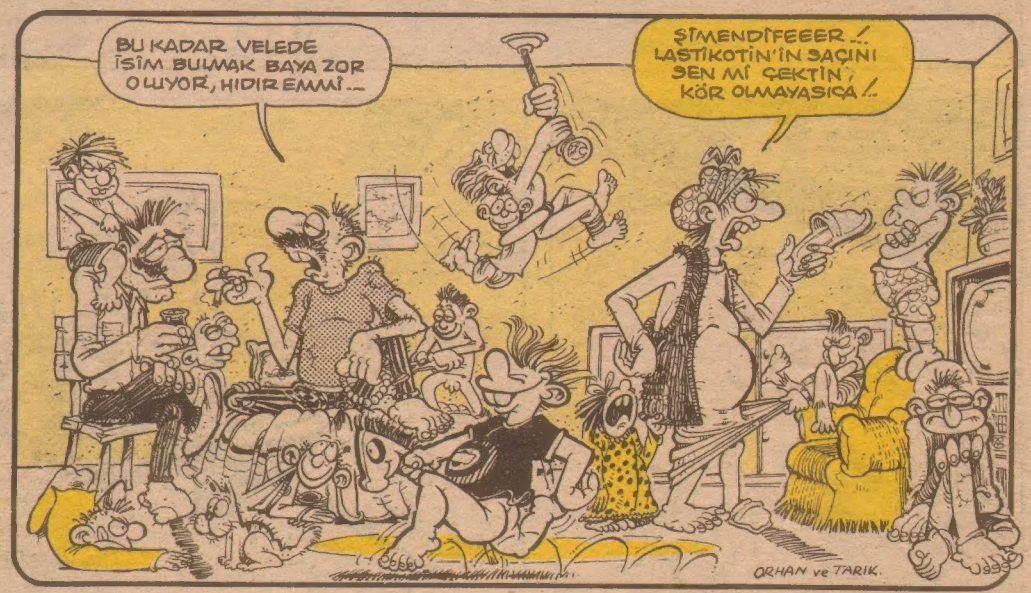
Ankara Üniversitesi Diş Hekimliği öğrencisiyim. Tek dersten kaldığım ve üst sınıfa devamıma izin verilmediğinden yıl kaybediyorum. Ben ailemin yanında okuduğum için kaybım yalnız zaman, ya benim durumumda olup yurtta kalan ya da kirada oturanlar? Haftada yalnızca 2 saat derse girmek için ağır bir maddi yüke katlananlar... Bizim kadar ailelerimiz de zorlanıyor. Ne çare, büyüklerimiz böyle karar verdiyse çekeriz... Onlar her şeyin en iyisini bilir!

M.Üniversiteli

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

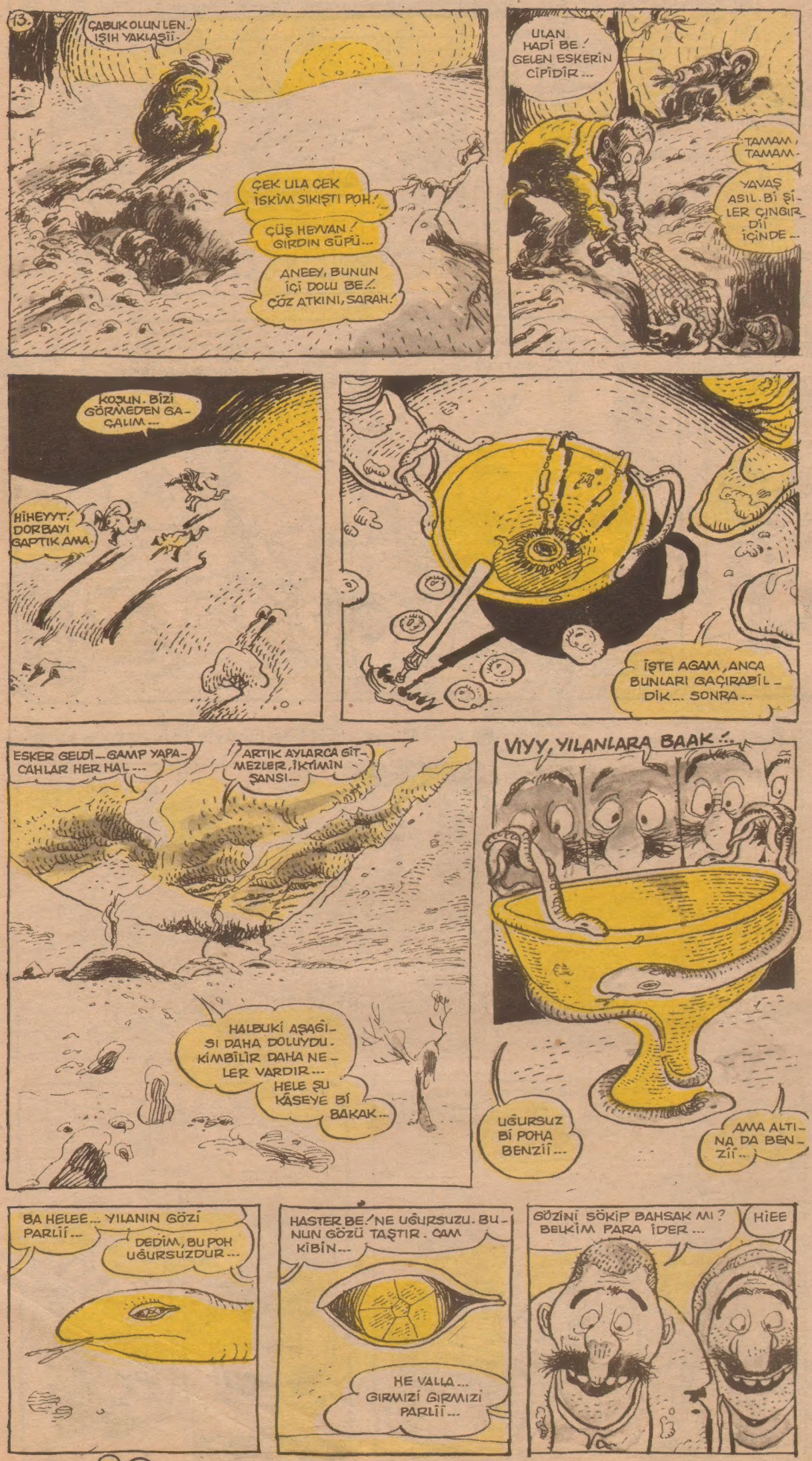




Zeki Müren paşa kostümüyle Televizyona çıktı...

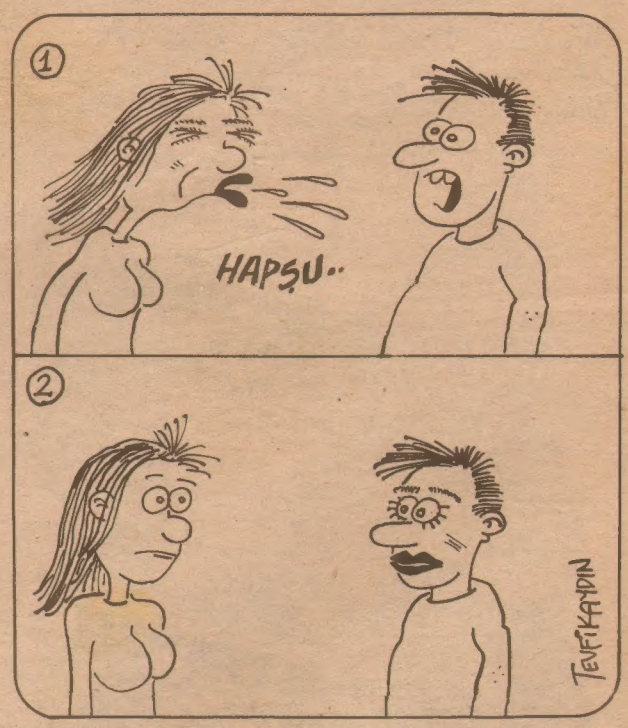
IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= M. İLHAN ERTEN



AYHAN DEDE (İstanbul)

Akvaryum ve kadın arasındaki ilişki kurulamıyor. Oysa esprinin vurucu olması için kadının akvaryuma ve adama iyice bakması gerekli. Ama ikisinin arasına lök gibi yerleştirdiğiniz çiçek ve köşe çizgisi görsel olarak ilişkiyi kesiyor. Ve esprinin etkisini hafifletiyor. Aynı karikatürü saksılı ve saksısız olarak alt alta yayınlıyorum. Ne demek istediğim daha iyi anlaşılacaktır.



TEVFİK AYDIN (İstanbul)

Yüzde yetmişiniz kadın çizemiyorsunuz. Hele hapşıran kadın, korkunç bir cadaloz olmuş. Elinizi hep erkek çizmeye alıştırdığınız için ve ayrıca desen çalışmayıp karikatürdeen karikatüre kadın, araba, ev dekoru çizdiğiniz için erkek figürlerinin dışında dökülüyorsunuz. Ben de öfkemden patlıyorum.

CİNSELLİK

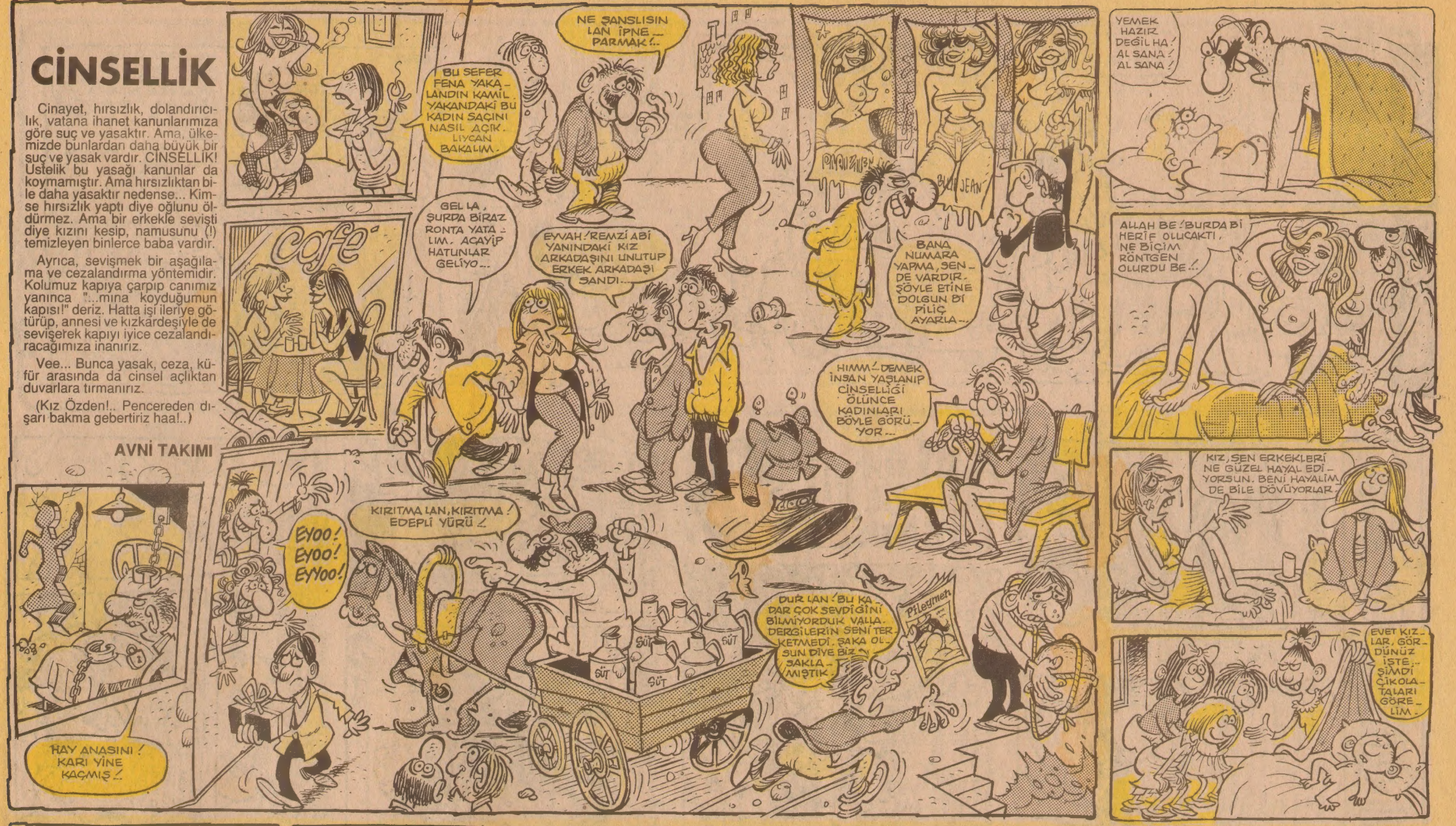
Cinayet, hırsızlık, dolandırıcılık, vatana ihanet kanunlarımıza göre suç ve yasaktır. Ama, ülkemizde bunlardan daha büyük bir suç ve yasak vardır. CİNSELLİK! Ustelik bu yasağı kanunlar da koymamıştır. Ama hırsızlıktan bile daha yasaktır nedense... Kimse hırsızlık yaptı diye oğlunu öldürmez. Ama bir erkekle sevişti diye kızını kesip, namusunu (!) temizleyen binlerce baba vardır.

Ayrıca, sevişmek bir aşağılama ve cezalandırma yöntemidir. Kolumuz kapıya çarpıp canımız yanınca "...mına koyduğumun kapısı!" deriz. Hatta işi ileriye götürüp, annesi ve kızkardeşiyle de sevişerek kapıyı iyice cezalandıracağımıza inanırız.

Vee... Bunca yasak, ceza, küfür arasında da cinsel açlıktan duvarlara tırmanırız.

(Kız Özden!.. Pencereden dışarı bakma gebertiriz haa!..)

AVNİ TAKIMI



IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN: KİLBAN ERTEM

14.

YUF LA YUF! OTURUP YEYİN BARİ HEYVANLAR!..

NE KIZİİRSEN AGAM... BİZE PARA LAZIMDIR...

HE, VAN OLMAZSA URFA'DA SATAH!

HE YA. ÜÇ GÜN SONRA DA YAHALANAH!.. Bİ TON DA ZOPA YİYEH... ULA, BU TARİHİ ESERDİR HEYVAN...

ORESİ GOLEY... URFA'DA GUYUMCU TANİREM...

DİGERİNİN ONTA PİRİNİ PİLE FİRMEZ.

HE, YÜZBİN DE İTMEZ Mİ?

UHAHAHAHHAAA!..

BELİ... YÜZBİN HİEE... YÜZBİN...

YÜZBİN HA... YÜZBİN... EDER HA...

ULA, YÜZBİN Bİ POH ETMEZ...

ETMEZ Mİ?

GOCA KÖYE TORPAH ALÇEZ, SIĞIR!

ŞİMCİ BU KASEDE Bİ KİLO ALTIN VARDIR, O DA PARA ETMİİ Mİ DİİRSEN AGAM?..

YOH, O GADER DE DEEL...

AHA, YİMEK GELMİŞTİR!.. PEKİİ, ŞİMCİ KASEYİ İRİTİP...

HIŞŞT! ZUS!

KARILARIN YANINDA BU İŞTEN BAHSETMEK YOH! GARİ İLEN PARA YANYANA REHAT DURMEZ!

HEÇ KİMSEYE BAHSETMEK YOH!

GALDIR ORTADAN ONLARI!..

BEN BU İŞİN ÇARASINI BİLİREM... ERİTİCEZ!

Hİ HEE!.. BİLECE ELİMİZDE TARİKİN İSERİ DEGİL, ALTIN OLACAHTIR...

AHLINLA BİN YAŞA, AGAM!..

NAASIN BİLDİ BE!

AGAM BİLİR.

NEYİ ERİTİYONUZ LEN!.. HEH HEE...

KORUCU HİŞO!..

HÜÜE, OOH ISCACIH OTURUYONUZ... YİMEKLER DE GIYAH... BİZ DIŞARDA DÜŞMAN GÖZLÜYOZ...

HE YA, BUYUR AGAM, Yİ...

POH Yİ...

GÜNLERDİR AÇIM. FALLA EŞ DOST ŞRÖLÖRP ORGH OLMASA...

YAA... İŞİN ZOR!

DABİİ. GORUCU DİMEK, HÖKÜMAT DİMEK.

HÜRÜLPŞ. ÇORBA DA ÇOK GOZELİMİİŞ... FÜRŞŞ... AA... BİTİVEDİİİ!..

HADİ, BAĞA EYVALLA. BU EKMEE DE ALIYOM...

DOMULUZ GORUCU! OZEL EŞKİYA TÜTÜNÜMÜ DE YÜRÜTTÜ.

HEH HE, GAZATALARINI UNUTTU...

VİR PAHAM, OHUYAH...

HE YA OHU...

OZMANLI ZİKLERİ TÜ EE NE YAZİİ...

AVNİ'DEN HABERLER

NE GÜLÜYOSUNUZ BİRADER... BİZİM ARABA İTMEDEN GİTMİYO İŞTE...

ORHAN

BİROL

Hİ HE MORON YA...

SERHAT

ÜÇ GÜN PEŞPEŞE SABAHLADIKTAN SONRA NİHAYET UYANABİLDİ... ŞİMDİ DE GERİNİYOR...

ŞEVKET

UVVAHHH OHH...

SÜLEYMAN

OĞUZ

SERVET

CAMERA

ARANIZDA DALGA GEÇEN VARSA YANDI. AKŞAM HER ŞEYİ AĞIR ÇEKİMDE Bİ DAHA İZLİYCEM, ONA GÖRE...

İBRAHİM

BENN! Yavuztaran..

TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZTARAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

VEEE..

1989 BEDTİYOUR... AMA BENN YİNE VARIM... PİYANGO SİZE ÇIKMAYABİLİR AMA-AA...BENİMM VARLIĞIM EN BÜYÜK İKRAMİYEDİR SİZLE-RE...

HEPİNİZE..

SOMUTLU

KOMUTLU

ARMUTLU

BERGAMUTLU

VE PALAMUTLU

YILLAR DİLİYORUM.

1990 İÇİN KEADNETLERİM

- KARİKATÜR TİPLERİME GİYDİRDİĞİM PAÇASI YIRTMAÇLI PANTOLONLAR MODA OLACAK
- KIZLAR BU YIL DAHA GÜZELLEŞİCEKLER
- MAHSÜL İYİ OLACAK
- AŞIK OLACAĞIM
- YILBAŞI PİYANGOSUNU

NUMARASI 4817647 OLAN BİLET ALICAK AYRICA 0171717 NUMARALI BİLETE BEN SAYFAMIN ORGİNALİNİ HEDİYE ETMECE.

ŞİMDİ DE "MİNİ NOSTALJİ" TAKILIP 1989'UN EN İYİLERİ.

- TAKOZ LİTERATÜR ÖDÜLLERİ-BÜYÜK ÖDÜL

YAYA TATİL, YA KATİL

2. ÖDÜL.

ATEM TÜTEM BEN SENİ HİPOPOTAM BEN SENİ

3. ÖDÜL

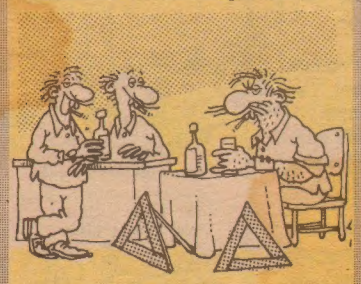
TARLADA İZİ OLMAYANIN HARMANDA WAT İZ DİS.

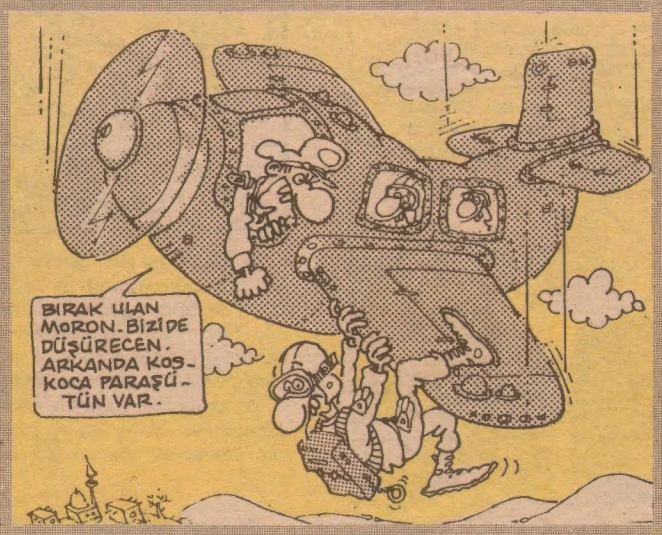
BEN İYİ KARİKATÜR ÖDÜLÜNÜ

"BAŞKASININ ZAMANINI ÇALARAK MAYDONOZ OLMA" KONUSUNU İŞLEYEN İLERDE SAĞDAKİ TİYATROLU KARİKATÜRÜM.

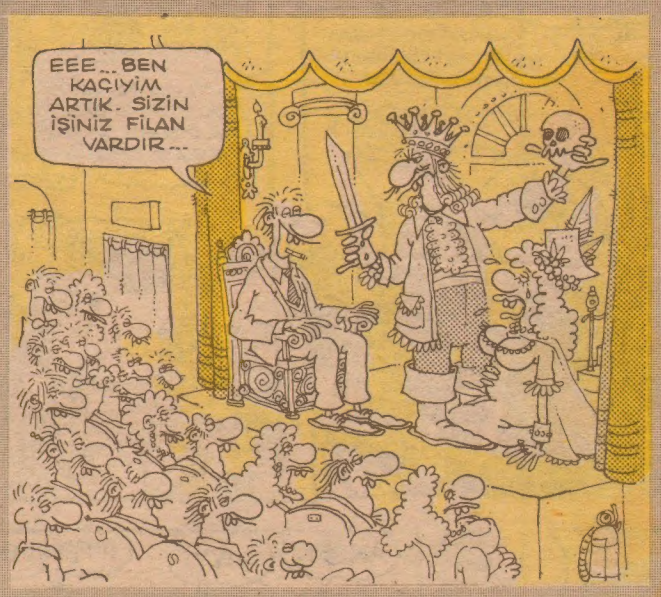
MANSİYON :

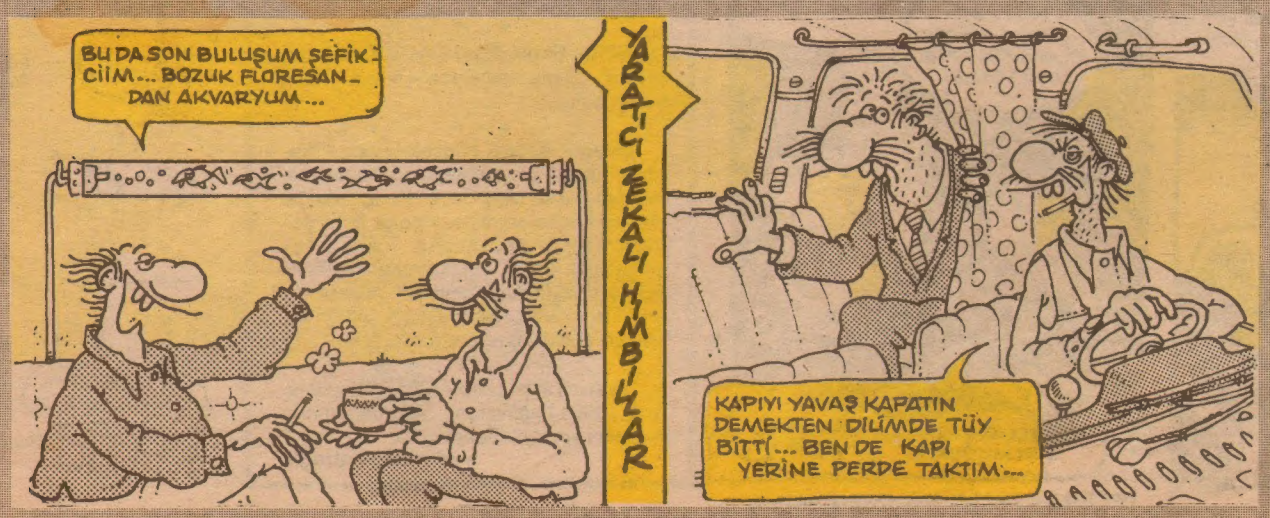
BU YARIŞMAYA KATTIĞIM TÜM DÜNYA ÇİZERLERİNE GELECEK YILDA BAŞARILAR.





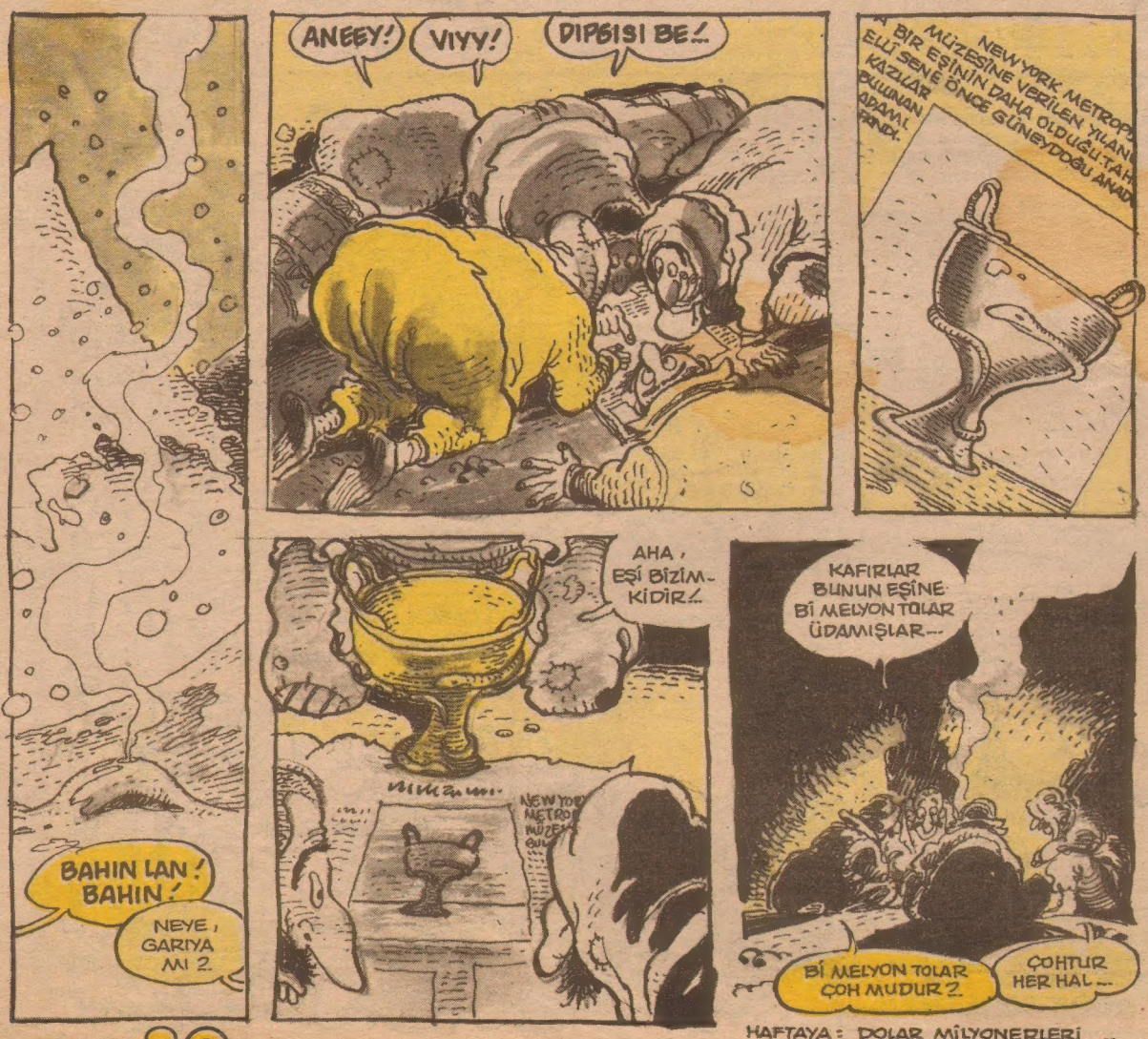
MAASAL HAFTAAYAA KAAALDIII!..





IZGANE'NİN UMUDU

YAZIP ÇİZEN= İLBAY EBTEEN



HAFTAYA: DOLAR MİLYONERLERİ ...

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Yeniyıl Mesajları...

Turgut Özal (Mühendis, Eski Başbakan, Cumhurbaşkanı): Bir yıl daha geride kalmıştır, bunu aççık seççik ifade ediyorum. Geçen yıl hayatımda bazı değişiklikler olmamıştır diyemem. Olmuştur, hayli yorulmuşuzdur, ev taşımışızdır. Yıldırımlar yaratmışızdır. Bunca işin arasında çağ atlamışızdır. Yeniyılda en büyük temennim, tekrar ev taşımak zorunda kalmamak...

* * *

Yıldırım Akbulut (Eski Hal Müdürü, "Olağanüstü Hal" Başbakanı): Sayın Cumhurbaşkanımız **"Yeniyıl geldi"** diyorsa, o öyledir ve biz de aynı fikirdeyiz demektir. Kendileri uygun görürlerse, hükümet olarak halkımızın yeni yılını kutlamaya hazırız...

* * *

Erdal İnönü (Ana Muhalefet Partisi Lideri, "Hiziplerüstü" Fizikçi): 1984'e girmekte olduğumuz şu günlerde... Ne?.. 1990'a mı giriyoruz?.. Hay Allah, dalgınlıkla taa ne zamanın takvimini duvarda unutmuşum. Yeni yılda ilk işim yeni bir takvim almak olacak. Benim bi işim daha vardı, ama neydi?.. Hah, buldum... Muhalefet yapıcam...

* * *

Süleyman Demirel (Baba): Bu hükümet, koskoca bir yılı bir sene içinde eskitmiştir. Bunlarda **"tayming"** yoktur. Bunca sıkıntı varken, yeniyıla ne gerek vaadı?.. Hükümetin çıban başı, tüyü bitmedik yetimlerin parasıyla deste deste piyango bileti almıştır. Benim hindim, benim Noel Babam, benim çam ağacım mağdur bırakılmıştır. Benim tombalam oynanmıştır...

* * *

Kenan Evren (Emekli): Esasen yeni bir yıla girmek için bir önceki yılın bitmesi gerekir. Neticede yeniyıl iyi bir şeydir. Bilhassa sonu sıfırla biten bir yıla girmek, beni müteessir etmiştir. Öyle sanıyorum, nostalji dedikleri budur...

* * *

Sokaktaki Adam: Yeni bir yıl demek, 12 tane ay ve 12 tane aybaşı demek. Yani 12 kez daha hesaplarla boğuşmak, 12 kez daha evsahibi tarafından mahkemeye verilmek demek. Günde üç öğünden, 1095 öğün yemek demek. Kutlarım ulan böyle yeni yılı...

* * *

Terastaki Kadın: Yeni yılda en büyük dileğim, bir yolunu bulup Brezilya'ya gidebilmek ve oranın dizi filmlerini daha çok seyredebilmektir...

* * *

Gölge Şahıs (Eski Artist): Yeniyıl benimdir... Bana Noel Baba'yı bulun... Bana İsa'yı bulun...

* * *

Duygu Asena (Gazeteci-yazar, kadın): Yeniyıl olayı erkeklerin aldatmacasından başka bişiy diildir. Hangi erkeğin yılbaşı gecesi sofra hazırladığı, hindi dolması yaptığı görülmüştür? Hangi erkek yılbaşının ertesi günü herkes uyurken kalkıp ortalığı temizlemiştir?.. Niye bi Noel Abla, bi Noel Hala yoktur?.. Bütün kadınları yeniyılı boykota çağırıyorum...

* * *

Yavuz Taran (Espri Tanrısı): Ayrılmayın, 1990'ı bağlıyorum... (Şurdan yeniyıl kasetini versene Zeus)

Vedat Ozdemiroğlu

ŞAŞILASI MUHABBETLER

Yeniyıl Mesajları...

Turgut Özal (Mühendis, Eski Başbakan, Cumhurbaşkanı): Bir yıl daha geride kalmıştır, bunu açççık seççik ifade ediyorum. Geçen yıl hayatımda bazı değişiklikler olmamıştır diyemem. Olmuştur, hayli yorulmuşuzdur, ev taşımışızdır. Yıldırımlar yaratmışızdır. Bunca işin arasında çağ atlamışızdır. Yeniyılda en büyük temennim, tekrar ev taşımak zorunda kalmamak...

* * *

Yıldırım Akbulut (Eski Hal Müdürü, "Olağanüstü Hal" Başbakanı): Sayın Cumhurbaşkanımız **"Yeniyıl geldi"** diyorsa, o öyledir ve biz de aynı fikirdeyiz demektir. Kendileri uygun görürlerse, hükümet olarak halkımızın yeni yılını kutlamaya hazırız...

* * *

Erdal İnönü (Ana Muhalefet Partisi Lideri, "Hiziplerüstü" Fizikçi): 1984'e girmekte olduğumuz şu günlerde... Ne?.. 1990'a mı giriyoruz?.. Hay Allah, dalgınlıkla taa ne zamanın takvimini duvarda unutmuşum. Yeni yılda ilk işim yeni bir takvim almak olacak. Benim bi işim daha vardı, ama neydi?.. Hah, buldum... Muhalefet yapıcam...

* * *

Süleyman Demirel (Baba): Bu hükümet, koskoca bir yılı bir sene içinde eskitmiştir. Bunlarda **"tayming"** yoktur. Bunca sıkıntı varken, yeniyıla ne gerek vaadı?.. Hükümetin çıban başı, tüyü bitmedik yetimlerin parasıyla deste deste piyango bileti almıştır. Benim hindim, benim Noel Babam, benim çam ağacım mağdur bırakılmıştır. Benim tombalam oynanmıştır...

* * *

Kenan Evren (Emekli): Esasen yeni bir yıla girmek için bir önceki yılın bitmesi gerekir. Neticede yeniyıl iyi bir şeydir. Bilhassa sonu sıfırla biten bir yıla girmek, beni müteessir etmiştir. Öyle sanıyorum, nostalji dedikleri budur...

* * *

Sokaktaki Adam: Yeni bir yıl demek, 12 tane ay ve 12 tane aybaşı demek. Yani 12 kez daha hesaplarla boğuşmak, 12 kez daha evsahibi tarafından mahkemeye verilmek demek. Günde üç öğünden, 1095 öğün yemek demek. Kutlarım ulan böyle yeni yılı...

* * *

Terastaki Kadın: Yeni yılda en büyük dileğim, bir yolunu bulup Brezilya'ya gidebilmek ve oranın dizi filmlerini daha çok seyredebilmektir...

* * *

Gölge Şahıs (Eski Artist): Yeniyıl benimdir... Bana Noel Baba'yı bulun... Bana İsa'yı bulun...

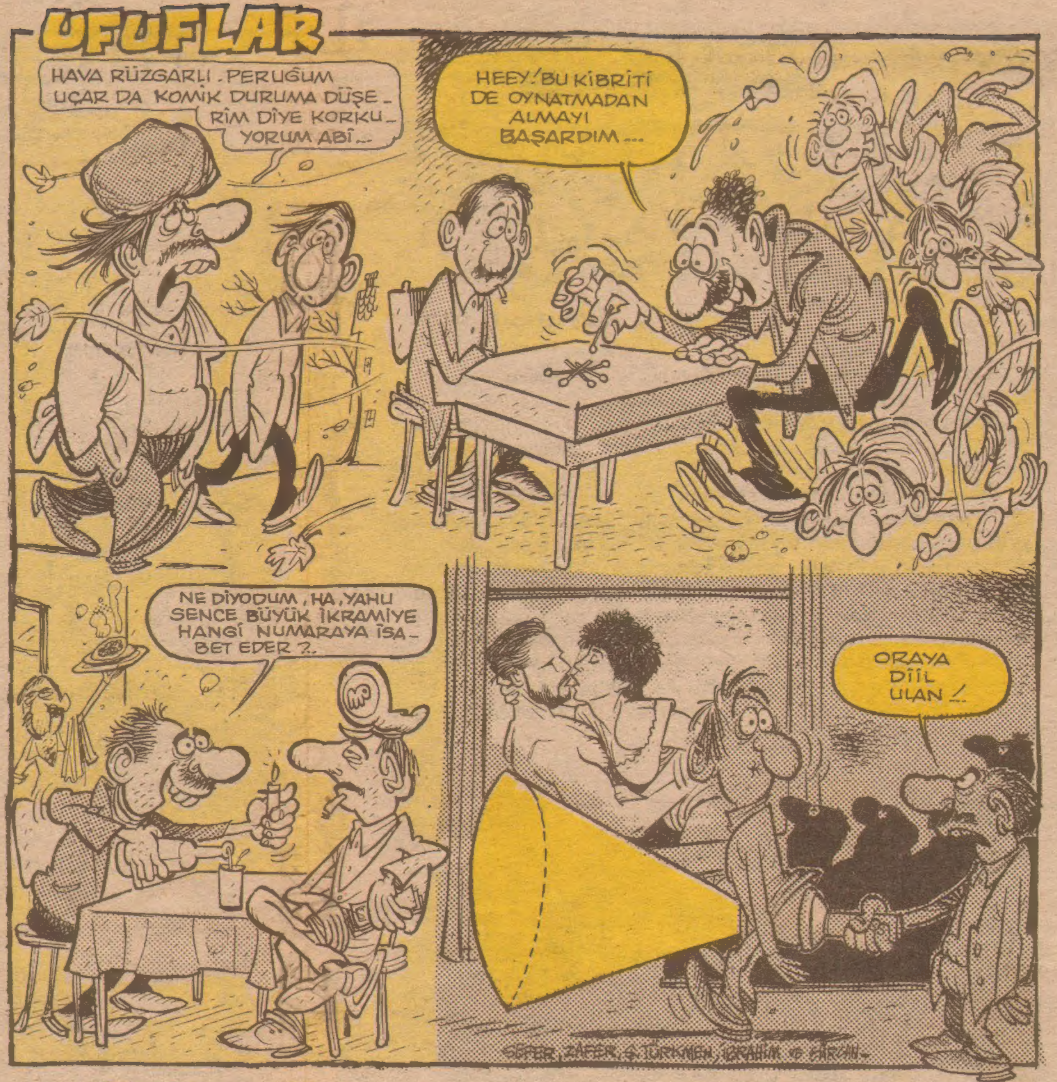
* * *

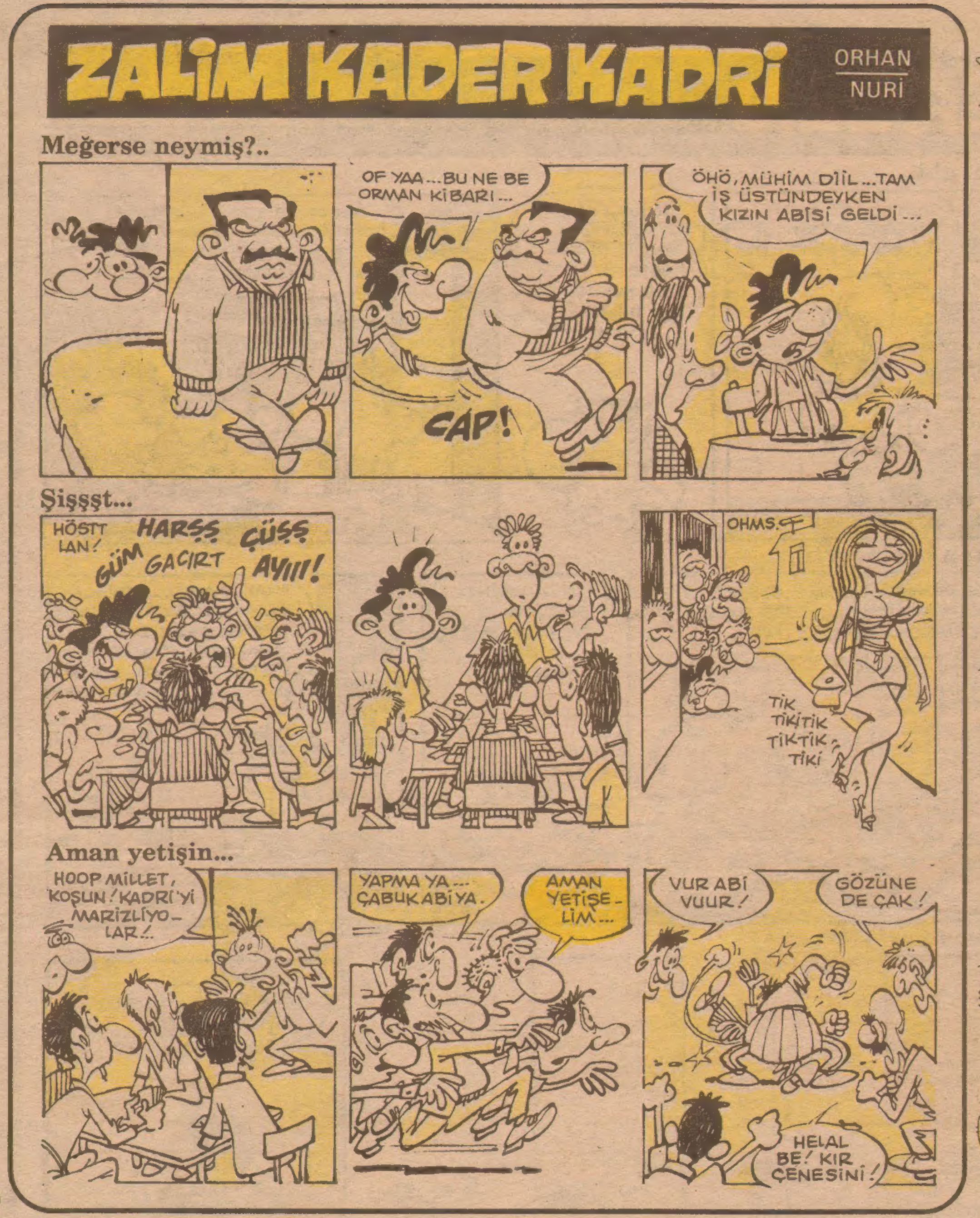
Duygu Asena (Gazeteci-yazar, kadın): Yeniyıl olayı erkeklerin aldatmacasından başka bişiy diildir. Hangi erkeğin yılbaşı gecesi sofra hazırladığı, hindi dolması yaptığı görülmüştür? Hangi erkek yılbaşının ertesi günü herkes uyurken kalkıp ortalığı temizlemiştir?.. Niye bi Noel Abla, bi Noel Hala yoktur?.. Bütün kadınları yeniyılı boykota çağırıyorum...

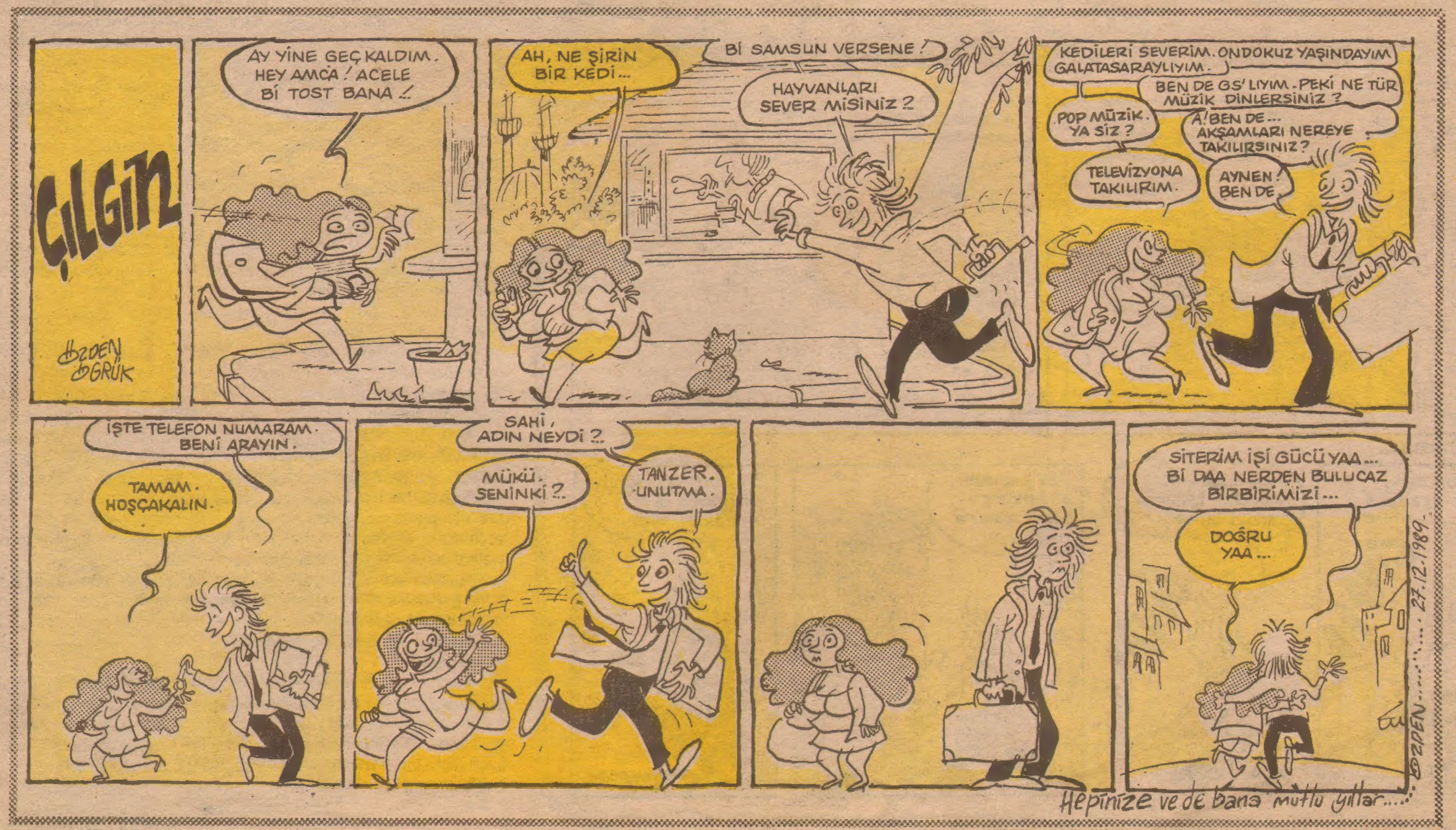
* * *

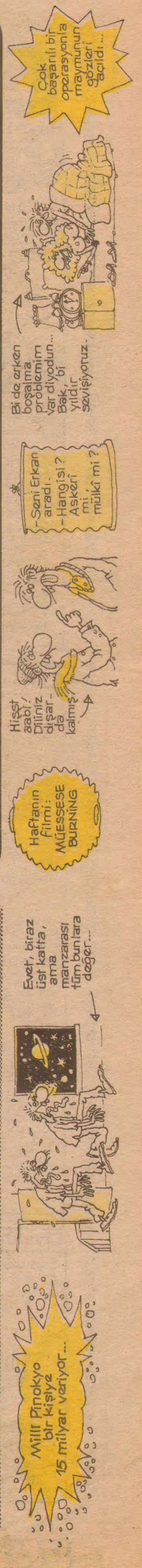
Yavuz Taran (Espri Tanrısı): Ayrılmayın, 1990'ı bağlıyorum... (Şurdan yeniyıl kasetini versene Zeus)

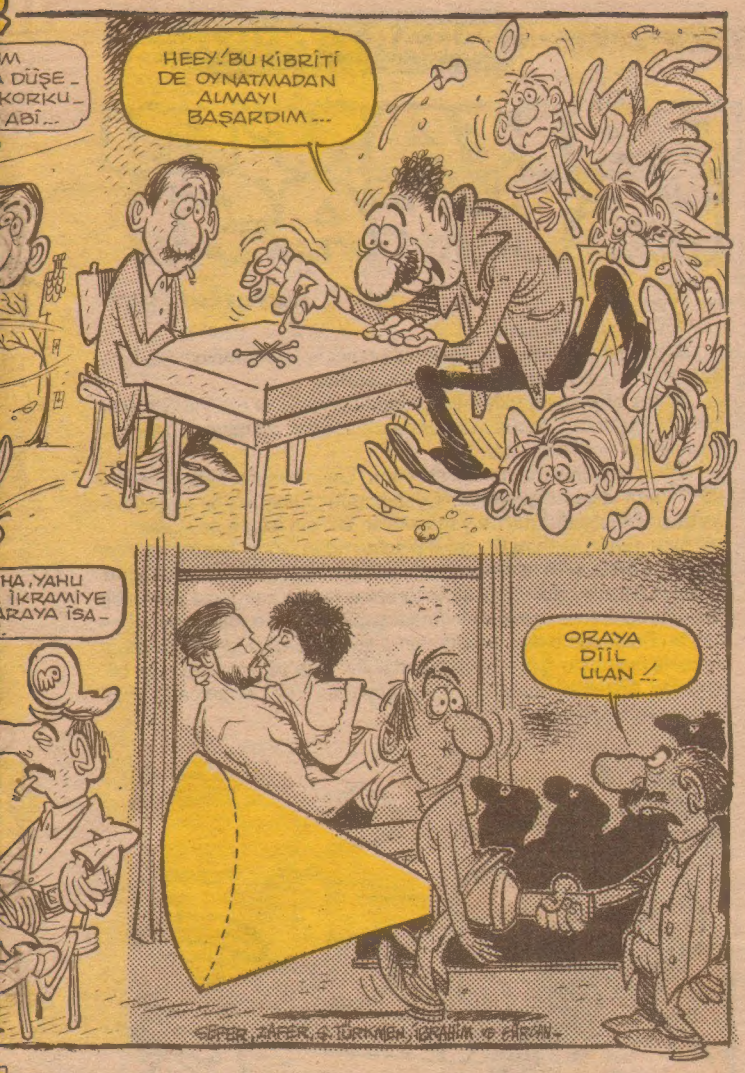
Vedat Özdemiroğlu

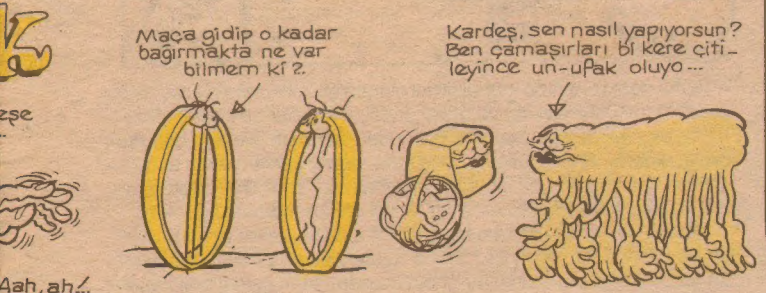








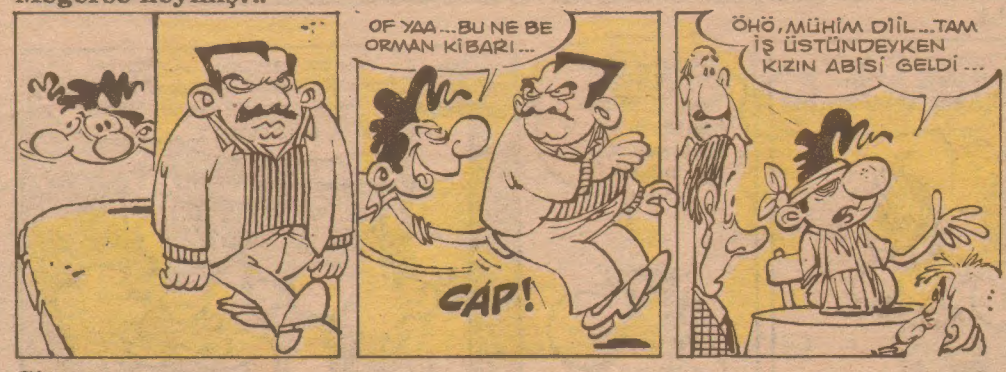




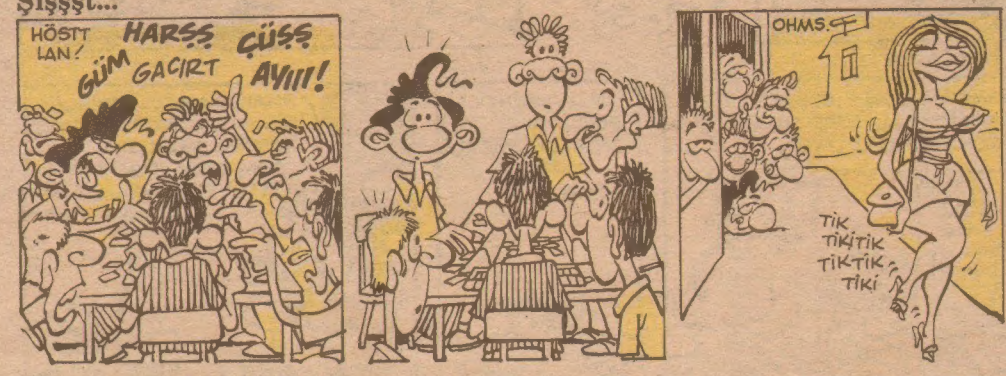
ZALİM KADER KADRİ

ORHAN NURİ

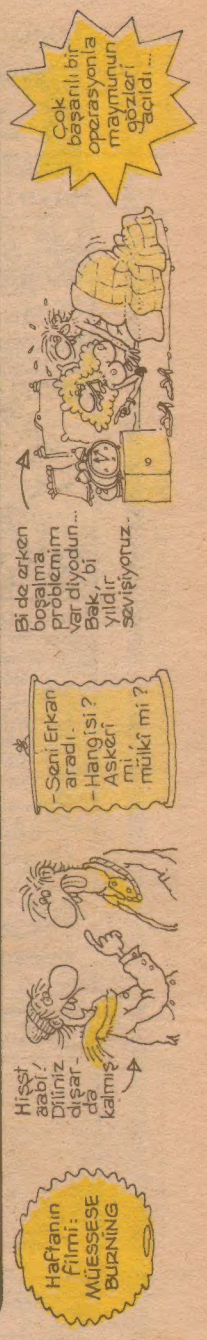
Meğerse neymiş?..

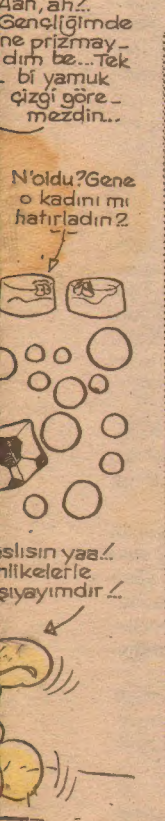


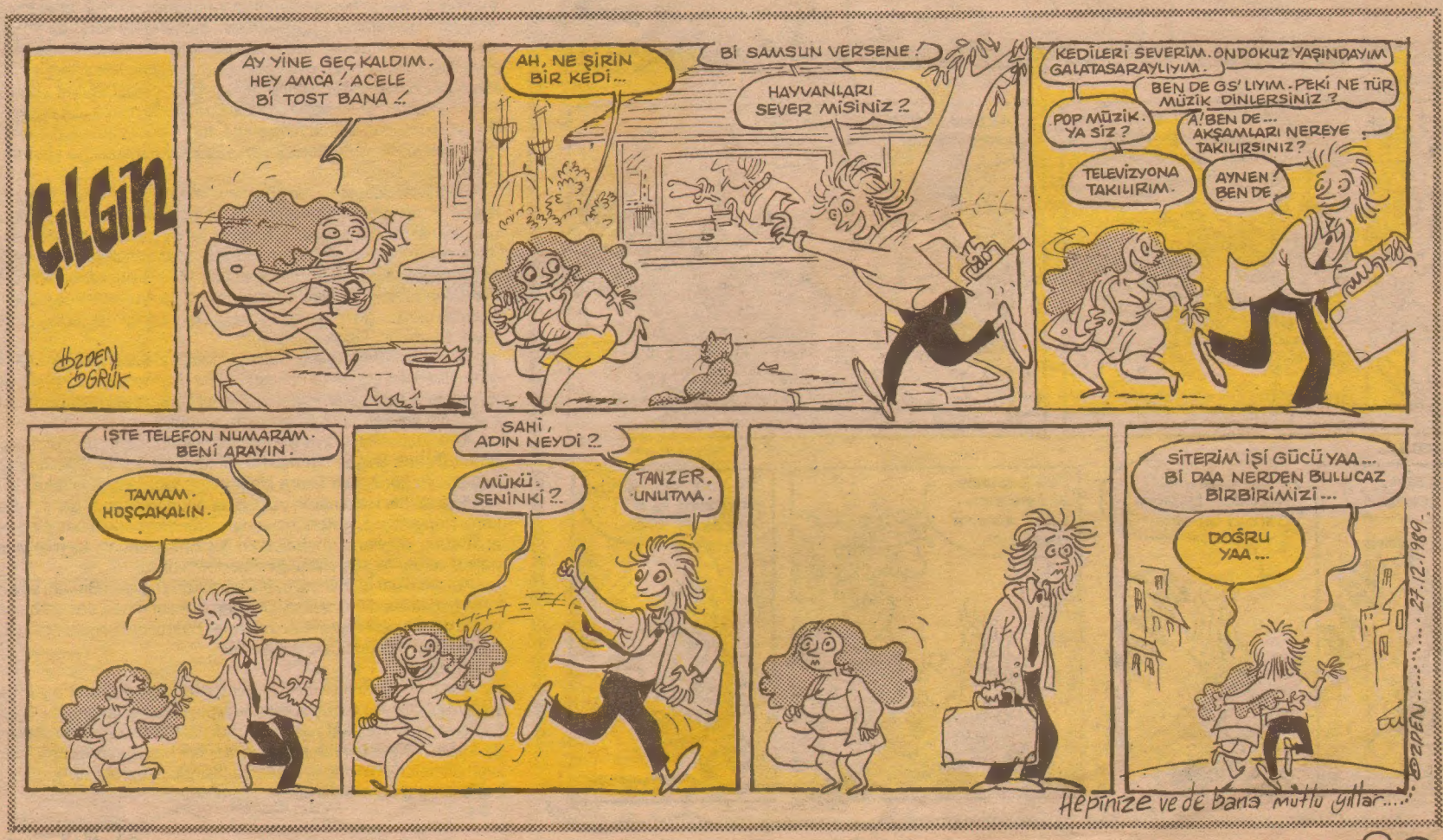
Şişşşt...



Aman yetişin...







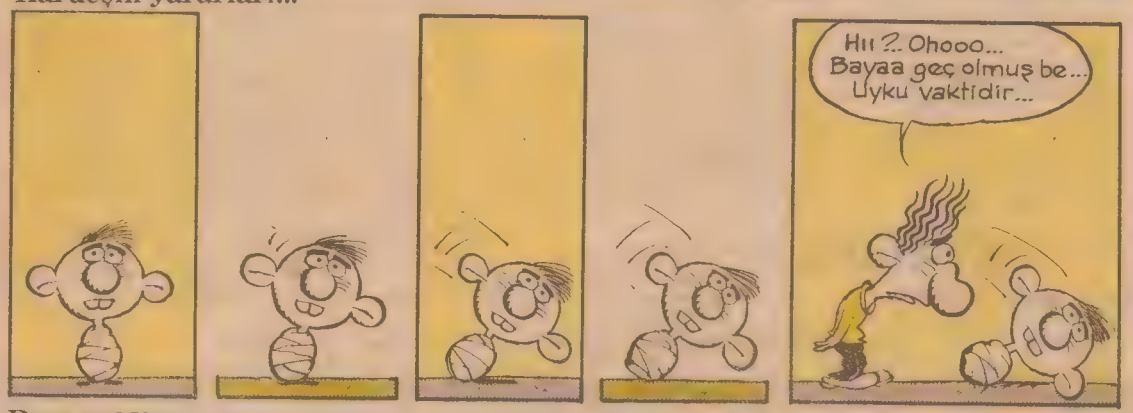
ERGEN

Serhat Gürpınar

Hayırlı abi...

Tarihten böyle yırtılır...

Kardeşin yararları...



Ders arası...

Ciyaklama...

BAKAN'IN İSTİFASI

Nurettin İğci

-Yuuuuh!

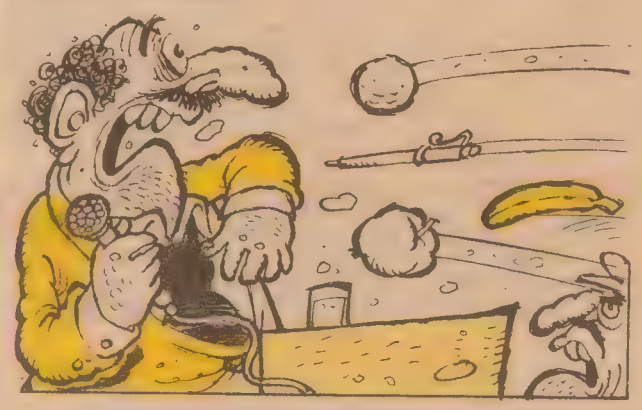
-Laf değil, iş istiyoruz.

-Laf karın doyurmuyor. Evimizde tencere kaynamıyor. Siz kalkmış refahtan, büyümekten söz ediyorsunuz.

İlk kez böyle bir tepkiyle karşılaşan Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı şaşkındı. Otobüsün üstündeki kürsüden merdiven basamaklarını ikişer üçer atlayarak indi.

-Allah allah!Ne oldu bu millete yahu?Gelip dinlerler,alkışlarla "Yaşa", "Varol" diyerek giderlerdi. Oysa bugün olumlu tek bir söz söylemediler. Üstelik durmadan yuh çektiler. Bu işin içinde bir iş var.

Aynı günün akşamı Devlet Bakanları'ndan birinin başına da aynı iş geldi. Kürsüye "İlk kez bu kadar büyük bir kalabalığa konuşacağım. İnşallah geçenki gibi temel atma törenine uygun konuşma yerine bir ilkokulu öğrenime açma konuşması yapmam" diye mırıldanarak çıkan bu Bakan da,birkaç dakika sonra selameti kürsüden apar-topar inmekte bulmuştu. Çünkü, karşısındakiler "Yuh"tan başka bir şey bilmiyordu. Ağzını açıyordu "Yuh", kapatıyordu "Yuh". Adamcağızın üstü başı yuh dolmuştu.



Ona göre bu birkaç muhalifin işi olmalıydı. Kalabalığın arasına sızarak "Yuh" çekmeye başlamışlar, kalabalıktakiler de onlara uymuştu. Zaten halk dediğin koyun sürüsünden farksızdı. Nereye götürsen oraya giderdi. Aralarına girip alkışladın mı şak şaklamaktan avuçları kızarır, "Yuh" çektin mi kıçlarını yırtarcasına "Yuh" diye bağırırlardı. Başka bir ülkede Bakan olacaktı ki. Ah ah! Neredeydi o günler...

Kültür ve Turizm Bakanı konuşma yapacağı şehre girerken belirgin bir hareketlilik vardı. Ee ne de olsa memleketiydi. Doğup büyüdüğü yerde de ilgi görmezse bu işi bıraksındı. Alana geldiğinde kendini tutamadı, "Aslan hemşerilerim" diye bağırdı. Çünkü, alan hıncahınç doluydu. Bu kalabalık parti içindeki muhalefete karşı da üç parmak sayesinde yapılabilen malum uluslararası bir hareket niteliğindeydi. Kürsüye yılbaşı hindisi gibi kabara kabara çıktı. Ayna karşısında yüzlerce kez denemeden sonra "Şimdi oldu" dediği tavrını takındı. Ancak, ne fayda. "Yuh" sağanağı başlamıştı. İki metre yükseklige aldırmadan kürsüden atladı. Arabasına doğru koşturarak giderken "Sizin gibi hemşeriler yerin dibine girsin, kütüğümü Ankara'ya aldırmazsam n'olim" diye bağırıyordu.

Sağlık ve Sosyal Yardım Bakanı, fabrikanın temeline ilk harcı koymakla görevlendirilmişti ama, "Yuh" bombardımanına tutulacağını adı gibi olmasa da soyadı gibi biliyordu. Bu nedenle törene kendi gitmedi ve kendisine vesikalık fotoğrafı kadar benzeyen kardeşini gönderdi. Böylece morali bozulmayacaktı, bir. Kardeşi daha ağır işittiğinden "Yuh"lar pek de etkili olamayacaktı, iki. Yumurta, domates falan atılacak olursa, giymeye kıyamadığı beyaz çizgili lacileri kirlenmeyecekti. Bu da üç. Daha ne olsun?

Gitmemekle iyi etmişti. Çünkü, sonuç beklediği gibi çıkmıştı. Kulağının dibinden geçen tankın sesini bile duymamasına karşın çekilen yuhlar nedeniyle kulak zarları horon tepen kardeşine tam otuz kilo domates ve seksen tane de yumurta atılmıştı.

Artık Bakanlar oraya buraya gitmekten, daha doğrusu ortalıkta görünmekten çekinir olmuşlardı. Birkaç gün sonra Bakanlar Kurulu bu konuyu görüşmek üzere olağanüstü toplandı. Başbakan'ın yüzü oldukça asıktı. Bakanların yüzleri de onun fotokopisi gibiydi. Başbakan'ın toplantıyı açış konuşmasının ardından herkes başına gelenleri anlatarak, olayların muhalefetin kışkırtmasından kaynaklandığını belirtti ve yurttaşların ilkelliğinden dem vurdu.

Konuşmalar bu minval üzere sürerken Dışişleri Bakanı söz istedi, istifa etmek istediğini belirtti. Dışişleri Bakanı'nın bu sözleri bomba olmasa da molotof kokteyli etkisi yaptı. Başbakan koca bir cevizi zorla yutan hindi gibi güçlükle yutkundu.

-Neden?

-Nedeni var mı efendim? Bütün bakan arkadaşlarıma yuh çekildi, yumurta atıldı ya da başka şekilde protestolarda bulunuldu. Oysa bana karşı hiçbir hareket yapılmadı. Ne yani, ben bu milletin bakanı değil miyim? Diğer üyeleri protesto edildiği halde kendisine hiçbir protestoda bulunulmamış bir Bakanlar Kurulu üyesi olarak bunu onur kırıcı bulduğumdan istifa etmek istiyorum.

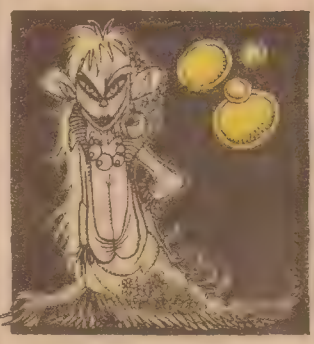
BİTTİ.

Kakda Kikir

Birol Bayram

GALİP LİKLER

AYIN PORTRESİ

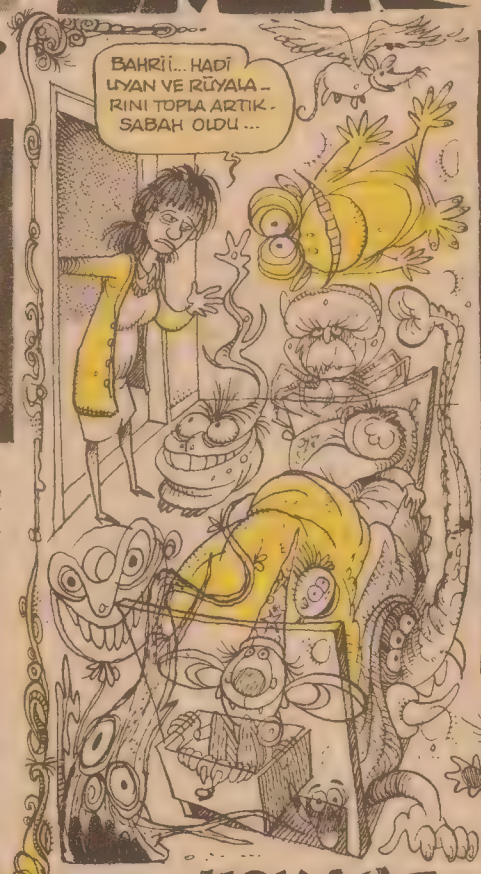


Sosyetemizin ananas kokulu gözdesi Tamara Manara, felsefe üzerine doktora hazırlamış bir su aygırı kadar zeki ve bikini giymiş bir kirpi kadar zariftir. Hep o konuşulur, dillerde namedir adı. Huysuz ve tatlı bir kadın olduğu rivayet edilegelir.

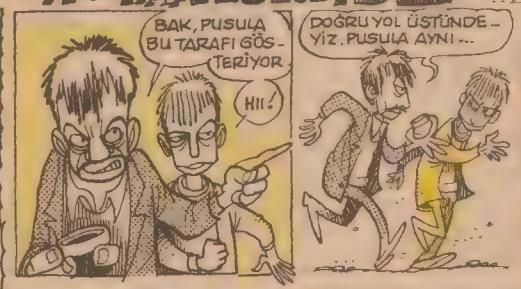
Erkekler oyuncağıdır onun. Alır eline, ıcığını bıcığını çıkarır, kurcalar, bozar, ısırır, iyice eskitir. Sonra da fırlatıp atar, yenisini alır.

Bir giydiğini bir daha giymez, bir yediğini bir daha yemez. Dünyanın en büyük cazibe üreticisi olduğunu herkes bilir. Bilenler bilmeyenlere ısrarla anlatır.

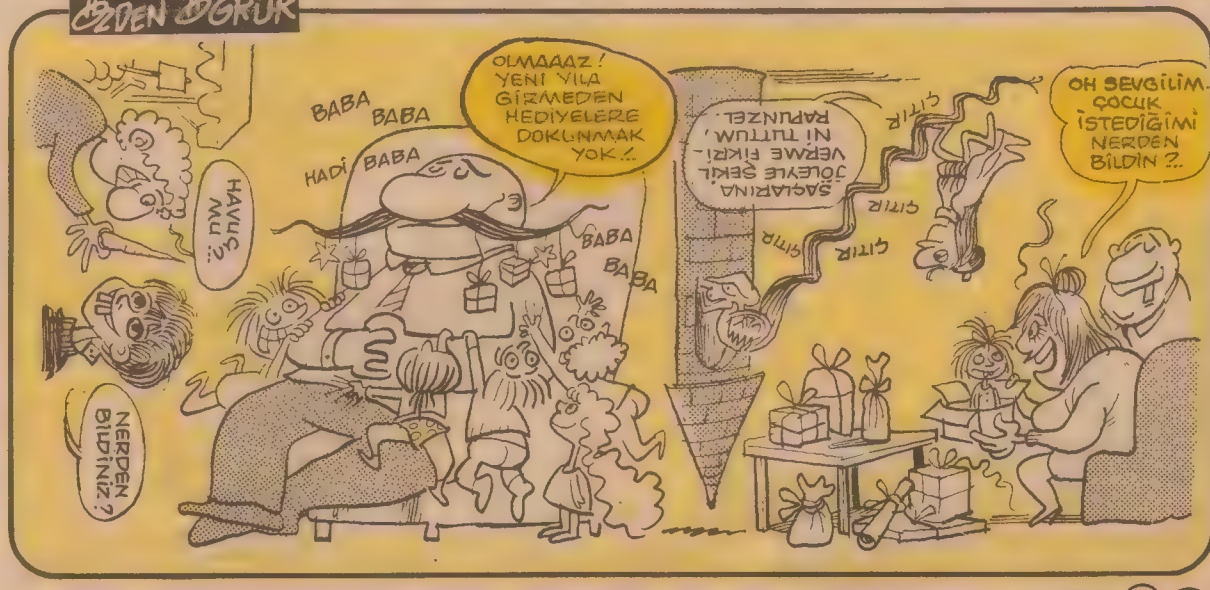
O kendini öven yazılar yazdırır gastelere, dergilere. Karşılıksız da bırakmaz hanı.



MİNİMİ HİKAYE

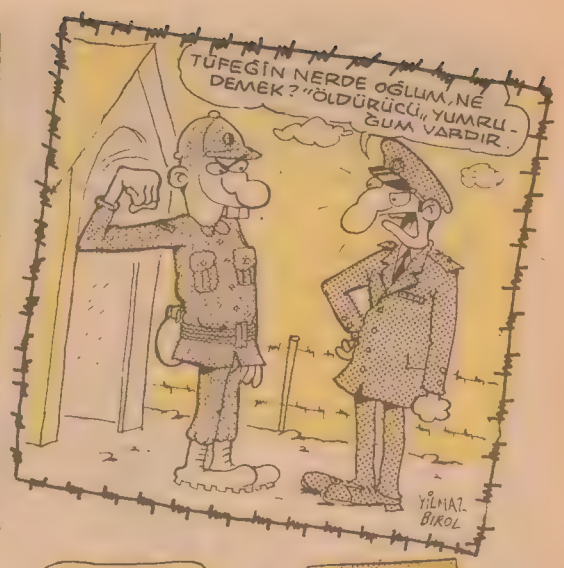


ÖZDEN DOĞRUK



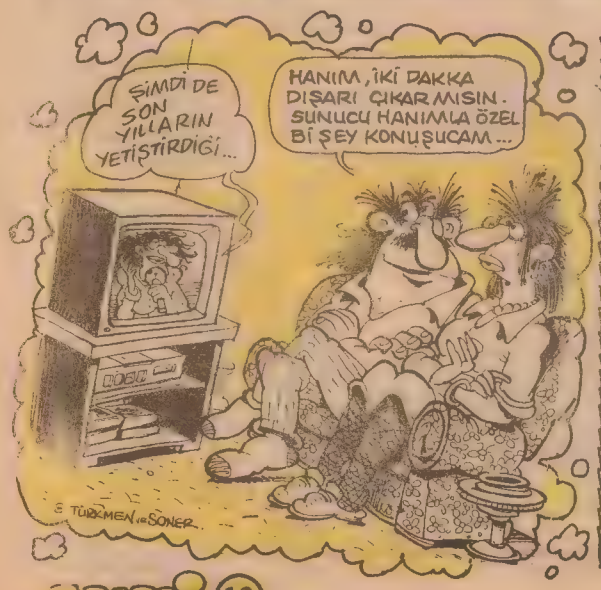
Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

ZIPIR



"Hamamda kadınlar nasıl bayılır" dizimizi sonuçlandırmak için Cağaloğlu hamamı kadınlar kısmında inceleme yapan ZIPIR ekibine karşı girişilen saldırıyı kınıyoruz...

GÖKYÜZÜNDE YILDIZLAR
YERYÜZÜNDE ALBIZLAR
MUTLU YILLAR DİLERİZ
BİZİ ARAYIN KIZLAR...



BİR YARATIK RESMİ İLE ÇİZERİNİN KARANLIK HİKAYESİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

NE DEMEK İSTİYORSUN ULAN SEN ?. NİYE AÇAMAZMIŞ KAPIYI ?.

KIZMA BE AB-LAÇIM. BEN ALT KOMŞUYUM. HERİF SABAHTAN BERİ BAĞIRIP ÇAĞIRDI. SONRA DA SESİ KESİLDİ.

ABLA SENİN ANANDIR!.. YARDIM ET DE KIRALIM KAPIYI..

ORDA ÖYLE DURUP GÖĞÜSLERİMİ SEYREDECEĞİNE GELSENE BE ADAM!

PE..PE.. PEKİ ABLA...

BİR TEKMEDE İNDİRİRİM KAPIYI AŞAĞIYA!..

3

GELME! NE OLUR GELME... GELMEEE!..

13.

HAYIIIIIIRRR!!!

BAYILDI BU ABLA...

BAŞLATMA ABLANDAN. YARDIM ET DE YATIRALIM ŞUNU.

ÇALIŞMA ODASI BURASI. Bİ BAKALIM.

BU SEFER ÇOK FENA KORKMUŞ. NE ÇİZDİ DE BU HALE GELDİ ACABA?

KORKMA CANIM BENİM. KENDİNE GEL. KORKMA, GEÇTİ ARTIK... BENİM, SEMA.

HAYIR BIRAK BENİ!!!

HAH... İŞTE ORİJİNALLER BURADA.. HEPSİ BİR TARAFA SAÇILMIŞ. AMAN TANRIM!

GERÇEKTEN DELİ BU... TANRIM NE KORKUNÇ ŞEYLER BUNLAR.. ÖYK!

AHHGH! OFF!

AYH

ÖDÜMÜ PATLATIYORDUN... KENDİNE GELDİN Mİ, İYİ MİSİN ?.

SEMA! SEN MİSİN? NE ZAMAN GELDİN ?

BİR SAAT OLDU.

14

ÇALIŞMA MASASINDA BİR KUTU *ROHİPNOL OLACAK. Bİ TANE GETİRSENE.

AMA NİYE!

HADİ BE.

PEKİ PEKİ.

ŞUNU YUTAYIM BİRAZDAN KENDİME GELİRİM. SEN DE SABAHA KADAR BURDA KAL.

KORKMA. BURDAYIM.

ÖYLEYSE BİRAZ DAHA ÇİZEBİLİRİM. BURDASIN DİMİ?

PEKİ, BU HEP BÖYLE Mİ SÜRECEK? NEDEN KORKUYORSUN? Bİ PSİKİYATRİSE GİTSENE...

GİDERMİSİN BAŞIMDAN ŞEMA..

İŞTE YİNE BAŞBAŞA KALDIK. HİHA HİHAHAHA!

15

* ROHİPNOL: Piyasadaki uyuşturucu hapların en kuvvetlisi. Serseriler ve toksikomanlar arasında "Manda deviren" olarak bilinir.

HİHA HİHOHA

HA HİA HİA HA

AMAN TANRIM!.. ŞURAYA BAKIN...

VAY BE! KARIDA NE VÜCUT VARMIŞ DA HABERİMİZ YOK.

ANAH!

BİZİM ZALİHA BU!

BİR ÖRTÜ GETİRİN.

HİKAHİHOHAAHİİİ

İNDİRELİM ONU ORDAN!

DELİRMİŞ BU! ÇOK KORKUNÇ.

SAKİN OL KIZIM. BİZİZ. SAKİN OL... HADİ...

HİHAHİHO HIHIHIHI... ONDAN BİR ÇOCUĞUM OLACAK!

İKİ HAFTADIR BÖYLE. GİTGİDE KÖTÜLÜYOR. KENDİNİ HAMİLE SANIYOR.

YAZIK OLDU, GÜL GİBİ KIZA...

ACABA BİR HOCAYA MI?

NE OLUYOR HA?

HIRR HIRFŞ

KIZIM, NE OLUYOR?

Hiii

OFF!.. HER TARAFIM TUTULMUŞ...

SEMA!

SEMAAA

SÜRECEK

AY, KAFAYI IŞITÜCEM OSMAN. NE DEMEK, EHLİYETİ YENİ ALDIM TRAFİĞE İLK ÇIKIŞIM... UTANIYOM... KALK, DOĞRU DÜRÜST KULLAN ŞU ARABAYI, TELEF OLUCAZ VALLA...

HAYIR! HAYIR!

KONUŞ!.. YOKSA FLAŞ'I GENE PATLATIRIM!..

ORHAN ALEV'İN MASKESİ DÜŞTÜ!

Geçen hafta yapmaya başladığı Avhi'nin mutfağı köşesinin çizeri karikatürcü Orhan Alev'in mutfağına ünlü TV. spikeri Can Okanar'ın başkanlığında belediye zabıta ekipleri tarafından yapılan ani baskın sonucu mutfakta sağlığa aykırı koşullarda üretim yapıldığı saptanmıştır...

BAŞPARMAĞIM BANA İYİ BİR VOKALİST OLDU.

BIY BIY BIY LEDİT BEE BIY BIY

EH İŞTE ABİCİM MAKİNEMİZİ ALDIK. DÜKKANI AÇTIK.

ÜÇYÜZ OTUZ ÜÇ.

GÜLÜMSEYİN, ÇEKİYORUM.

Burda da yok. Kıkır kıkır... Nerde?.. Hih hih...

BAK ÜNLÜ FOTOĞRAFÇI ARA GÜLER)) Arayıp güldüyor.

TIRNAKLARI UZAMIŞ BU FOTOĞRAFIN

SIT

FOŞURT

TIŞŞT

GENE DİŞİNİN KIRILDIĞINI UNUTTUN ASIM ABİ...

Görmüyom!

BAK KARICIM, YARAMAZLIK YAPAN ÖĞRENCİLERİ MERAK EDERDİN... İŞTE GETİRDİM SANA.

NE DEMEK, DÖKÜLÜR DİYE KORKUYOM..! KALDIR ŞU TEPSİYİ DE DOĞRU DÜRÜST SERVİS YAP...

Ooh... Sırtım da nasıl kaşınıyormuş...

ALTI ÜSTÜ Bİ KIZ TAVLADIN BE!.. BU KADAR HAVALANACAK NE VAR?..

Aa! Negatif abi.

İSTANBUL HA... SİSİ

Net göremiyom.

Diyaframayarı yapiim)

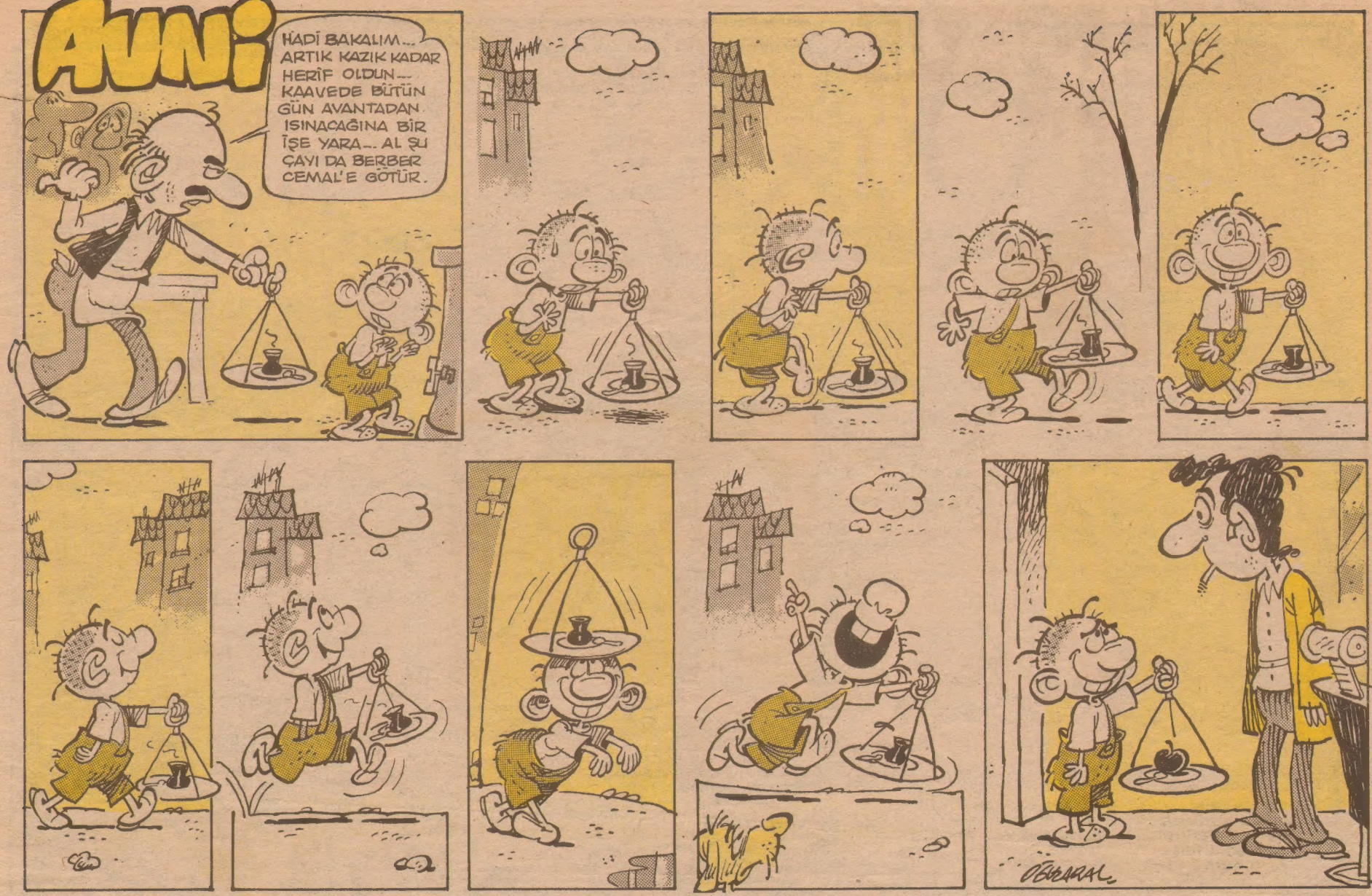
Herşey netleşti. Seni görebiliyorum, sayın okur...

YENİ FOTOĞRAF MAKİNELERİ ÇIKTI BİZ İŞSİZ KALDIK... BIR BESTE YAPAYIM, ACIMI HAFİFLETEYİM...

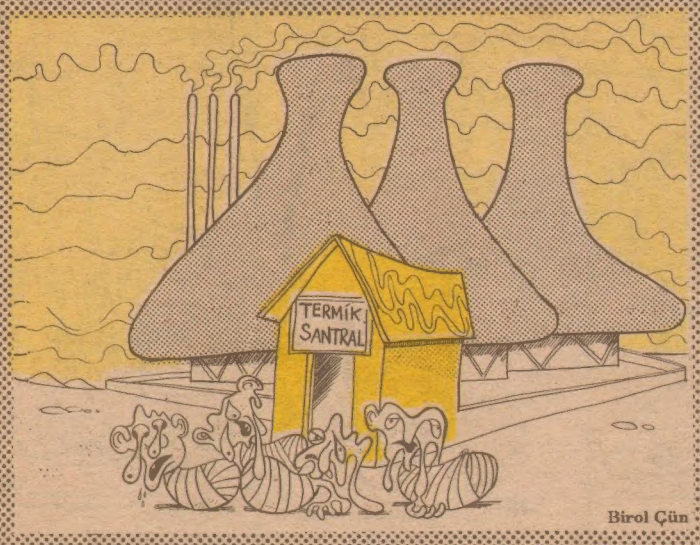
Zafer Temoçin

Soner GÜNDAY

AVNİ

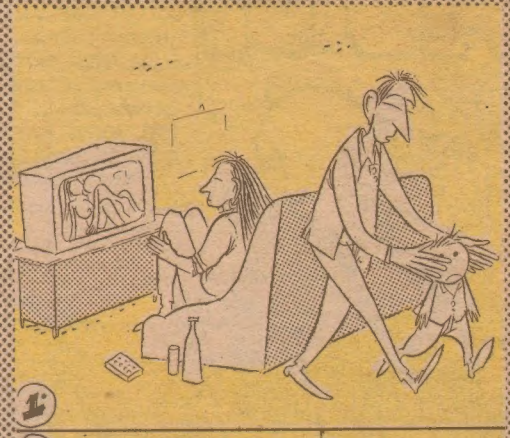


Serhat Gürpınar



Birol Çün

Erkin Ergin



Oğuz Gürel

Aydın Gündüz

Muhammet Şengöz

Mustafa Öncül (Adana)

Erdoğan Dağlar

Cemil Açıkkol (Gaziantep)

Hürrem Girgin

AVNİ
SAYI: 6
YIL: 18
30 ARALIK 1989 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN** Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş.Tesisleri
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

Yönetim Yeri: Sıvritaş Sok. Hacı Halil Kafar İşhanı 11-2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 600 TL. - İNGİLTERE: 50 P - AMERİKA: 1,5$ - HOLLANDA: 2 F - FRANSA: 7 FF - İSVEÇ: 6.25 KRON